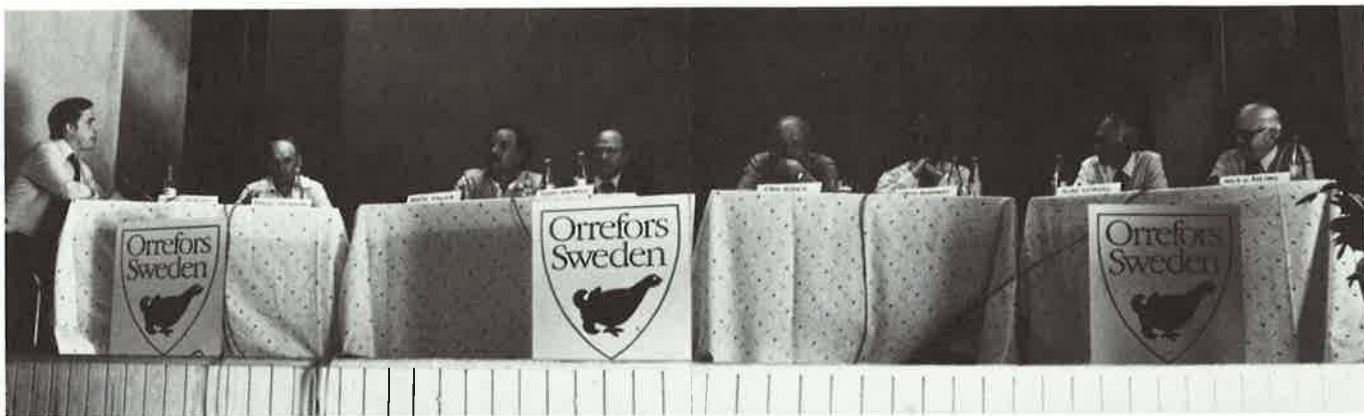


MÄNGEN

Lätt blandat från bruken Kosta Boda Åfors Johansfors. Nr. 1/82



Rolands kula blev 472mm!
Läs om Mästarblåsningen på sid.8



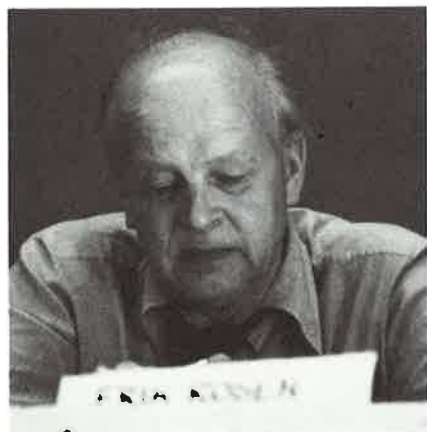
GLASETS DAG

Kanske som ett tecken på att vinden vänt, att glasindustrin åter fått medvind, har industrins och samhällets företrädare samlats till en »Glaset's Dag» den 4 juni.

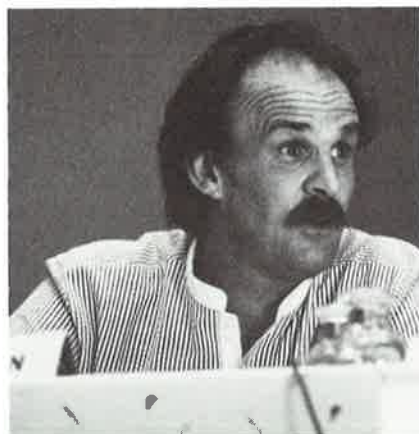
Där gavs en världsvid utblick genom föredrag av glas- och designkunniga professorer och skribenter från många länder. Allt inom ramen för temat: Svenska glasbruk i internationell konkurrens.

Glasdagen avslutades med en estraddebatt, en drygt timmen lång ganska godmodig ordduell, som skulle handla om »Hur stärker man det svenska glaset's internationella konkurrenskraft.»

På plats i bänkarna i Orrefors Folks Hus satt representanter för alla



Eric Rosén



Bertil Vallien

svenska glasbruk, från museer, från länsstyrelser och kommuner, från staten, från facken, från skolor och detaljister, ja alla som i sin dagliga gärning har något med glaset att göra, fanns där. Inte mindre än 140 namn fanns på deltagarlistan, plus representanterna för den tredje statsmakten, journalisterna och fotograferna.

Från våra egna led fanns många på plats. Där var Kosta Bodas styrelsefolk, företagsledning, fack- och formgivarmänniskor, liksom produktions-tekniker och marknadsavdelningens folk. Lägg därtill dem som kom från Upsala Ekeby och Boda Nova och vi kan summera heltäckning från vår sida.

Föredragen hölls av Teddy Brunius, välkänd professor i konsthistoria vid Köpenhamns universitet, av Georg O'Brien, kulturskribent i New York Times av den italienske arkitekten och skribenten Gianluigi Pieruzzi, före

lunch. Därefter ännu en rad starka namn såsom Jim Hegarty, San Francisco, Lord David Queensberry, professor vid Royal College of art i London och inte minst av Nils G. Åsling, vår industriminister.

I paneldebatten, som leddes av TV-mannen Lennart Jacobsson, sades en hel del tänkvärda saker från både panelen och salongen. Flitigt i elden var både Bertil Vallien och Erik Rosén, som båda tillhörde panelen. E R tyckte t.ex. att man, d.v.s. statsmakterna, skulle ge konstnärsstöd till glasformgivarna.

B V pläderade för att formgivarna skulle få säte i produktråden vid bruken. Teddy Brunius framförde den revolutionella tanken att nedlagda glasbruk skulle ges till de »fria glaskonstnärerna» att användas med statsstöd för experimentell verksamhet. Gunilla Lagerbielke från Konstfackskolan lyckades med



Professor Teddy Brunius, Köpenhamn.

konsten att få Åsling att säga ja till sitt förslag om att inrätta ett STYR, Styrelsen för formgivning och utveckling av glasbranschen. Näja, i vart fall lovade Åsling att ta med förslaget till regeringen.

Debattglade Bertil V. tyckte den har fel som tror att man kan göra svenskt bruksglas till svenskarna. Nej, kapitalister förenen eder, som Lennart Jacobsson uttryckte det, och köp vårt dyra svenska glas.

Leif Persson, Orrefors, angrep Bertil Vallien. Sa att han beundrade det Bertil gör, men inte Bertil. Han är farlig! De tankar B V uttryckt om omsorgen av formen som kvalitet ansåg Leif Persson skulle stå i vägen för hans bruks förmåga att sälja varje ton smält glas. B V



Lennart Jacobsson, redaktör TV-aktuell, debattledare.

replikerade, att Hoya i Japan t.ex. smälter 50 ton glas per dygn och att vi inte kan stå emot deras maskinella kapacitet. Nej, vi måste hävda vår styrka, som bygger på designen och kvaliteten. Nils G. Åsling tyckte att man måste göra ett »joint venture», en djärv satsning på att sammanfoga Bertil Valliens idéer med Gunilla Lagerbielkes om ett STYR.

Teddy Brunius talade engagerat om en förnyelse av priserna i glas, om förtjänstgävor till alla »åringar» och jubilarer osv. Till detta sade Erik Rosén, att »tåget har gått», svenskt glas valde väg för tio-tolv år sen. Hantverket måste vara bottenskiktet i vår tillverkning, vi kan aldrig bli en maskinglasindustri, som på kontinenten. Vi har också provat allt, förnyat prisernas mångfald, gjort barglas a la Hegarty. Vi måste inför framtiden strukturera vårt tänkande och kanske minnas att vi fått kritik för allt, både det vi gjort och inte gjort. Efter den salvan applåderades Erik.

Bernt Svensson, Fabriksarbetarförbundet, påpekade att vi förlorat en hel generation glasarbetare därför att utbildningen försumrats. Han sa, att vi snart kommer att lida brist på yrkeskunnigt folk. Utbilda mera! Det är ännu inte för sent.

OA.

ANDERS ENGSTRÖM:

1981 DÄLIGT ÅR

Bokslutet för perioden 1/1 1981 – 30/4 1982 är under arbete och det är bara att konstatera, att 1981 blev det sämsta året, resultatmässigt sett, som företaget upplevt på mycket länge.

Hittills under 1982 har dock en klar förbättring skett. Som framgår av artiklar på annan plats i Mängden, går produktionen nu mycket bra. Även försäljningen har utvecklats positivt. Budgeterade siffror för försäljningen har i stort infriats och i jämförelse med motsvarande period 1981 syns en klar förbättring. Produktionsvärdet ligger över budget medan kostnaderna ligger något under. Detta har inneburit att resultatet för perioden januari – april förbättrats jämfört med budget.

Hur kommer det då att gå under resten av året? I dagsläget finns inga tecken som pekar på att årsbudgeten för 1982 inte ska kunna infrias.

NY BUDGET

Under juni månad läggs en ny budget fast för perioden maj 1982 - april 1983. Det preliminära resultatet visar på en ytterligare förbättring jämfört med helårsbudgeten 1982. Att så blir fallet beror på att vidtagna åtgärder, som genomförts för att förbättra företagets resultat, nu börjar slå igenom. Trots detta har vi en bit kvar ännu, innan resultatet kan anses uppgå till den nivå, som kan betecknas som tillräcklig. Som alla vet, jobbar vi med små marginaler vad gäller lönsamhet och vi har därmed små utrymmen för missbedömningar i vår budget. Budgetmålen är dock inte satta för högt, utan det finns en klar realistisk möjlighet att uppnå dessa och därmed har vi tagit det första steget mot en säkrare och tryggare framtid för företaget.

Osäkerhetsfaktorn består som vanligt i att realistiskt kunna bedöma försäljningsutvecklingen. Det finns ljuspunkter hittills i år bl.a. på den svenska marknaden, medan orosmoln håller på att segla upp på vissa marknader i Europa.

FORTSATT MINSKAD KÖPKRAFT

Hur kommer då konjunkturerna och konsumtionsmönstret i Sverige att se ut för resten av året? Under förra året minskade hushållens reala disponibla inkomster, d.v.s. köpkraften, och väntas så göra även i år. Däremot minskar inte konsumtionen i samma takt. För hela 1982 beräknas en minskning med 1%, medan hittills i år konsumtionen i detaljhandeln ökat med 2% jämfört med samma period i fjol.

När det gäller övriga västliga länder förväntas den ekonomiska tillväxten bli fortsatt svag. Under hösten och nästa år ser det dock ljusare ut med en beräknad ökning av tillväxten.

Sammanfattningsvis bör den beräknade konjunkturuppgången under hösten och under 1983 göra det möjligt för oss att infria uppsatta mål vad gäller försäljningen.

POSITIVA INSATSER

Sedan slutet av förra året och efter omändringar i företagets organisation och styrelse har en tydlig attitydförändring märkts hos de anställda. Detta i kombination med en positiv försäljnings- och produktionsutveckling ger företaget en god grund att stå på för att lösa de problem som fortfarande kvarstår och som måste lösas för att Kosta Boda åter igen ska bli ett framgångsrikt företag.

Förutsättningarna finns och fortsätter vi på den inslagna vägen, har vi alla all anledning att se optimistiskt på framtiden.

Vi ska dock ha klart för oss, att målinriktade och positiva insatser krävs av oss alla för att företagets resultat i framtiden ska kunna uppnå en tillfredsställande nivå. Detta krävs för att göra Kosta Boda till en säker och bra arbetsplats för människorna i vår bygd.

Till sist vill jag tacka alla anställda för ett trevligt och gott samarbete och önskar en trevlig sommar.

Anders Engström



Vattentornets Historia

I förra numret av Mängen efterlystes vattentornets historia. Några data kan jag bistå med:

1878-79 lades från den nyanlagda sågen vid Blågöl av engelska tretumsrör en ledning för vatten till en reservoar vid Bruket, varifrån ledningar drogs till fabriken och senare även till sliperiet vid Järnvägsstationen.

Vattenuppfodringsverket bestod av en kolvpump med fyrtums cylinder. Vattnet togs från 5 st tretums perfor-

rade rör nerdrivna vid sjökanten och sammankopplade i gemensam ledning till pumpverket.

Vattenreservoaren är troligen den som fotografiet visar med mästare vid bruket framför. De är:

Sittande i första raden från vänster. Fredrik Lövgren, Hans Nilsson, Felix Ekström, Ludvig Heintze, Wilhelm Johnsson.

Andra raden från vänster.

Axel Lilja, Viktor Kraft, Wilh. Fischer, Johan Lövgren, Janne Åstrand, Richard Muller s:r.

Stående till vänster Uno Schmith.

Stående till höger Adolf Johnsson.

Fotot taget 1890.

1907 kompletterades anläggningen

med ytterligare en ledning och pumpanläggning för sjövattnet. Vattenreservoaren byggdes på med ett träkar för dricksvatten, den undre bassängen för sjövattnet var till industrin. Det här systemet fungerade ända till kommunen övertog vattenförsörjningen.

1944 borrades en djupvattenbrunn vid Blågöl och de gamla borrhålen slopades.

1945 kompletterades anläggningen för dricksvatten med ett avsnirningsfilter.

1946 byggdes vattenreservoaren om. Träskaret ersattes med en större och högre behållare av betong. Vattentornet förblev så tills den revs.

Eric Karlsson



Känner du Anders?

— Farfar och farmor hade charkbutik i Emmaboda. Själv är jag född i Linnefors, som ligger mitt emellan Vissefjärda och Emmaboda.

Det säger Kosta Bodas VD, Anders Engström, 40 år, när vi slår oss ner för en stunds prat om Anders bakgrund och väg till chefsstolen i Kosta.

Ekonom från begynnelsen

Anders måste tidigt ha velat bli ekonom, eftersom karriären började med en handelsstudent i Kalmar år 1960.

En anställning på Emmaboda Glasverks ekonomiavdelning blev det naturligt nog därefter. Ekonomichefen på den tiden var Göthe Gustafsson. En förstående chef, som gav unge Anders tid för ekonomistudier i Växjö parallellt med jobbet under tre år. Det här var under Glasverkets expansiva år, med Emmaboda-andan och hjärtat. Ekonomen Anders avancerade till positionen som redovisningschef innan han snappades upp för större uppgifter.

USA-erfarenhet

Det var Kockums Internationella avdelning i Malmö som fångade in Anders. Meningen var att han - efter en tids inkörning i Sverige - skulle sändas till Buenos Aires i Argentina. Det blev dock annorlunda. Han kom i stället till Alabama i Amerikas sydstater. Kockums - Söderhamn driver där en fabrik för tillverkning av skogsmaskiner och Anders kom att verka som en svensk »controller». När den dåvarande ekonomichefen avled, valde man Anders till hans efterträdare. USA-perioden omfattade totalt tre år, varav halva tiden som e-chef.

Sen bar det hem till Sverige och Söderhamn. Det var tänkt att Anders efter ett år skulle fara vidare ut i stora världen, till Kanada.

Åter till Glasriket

Så blev det alltså inte. Ännu en gång

ändrades planerna. Den här gången var det Erik Rosén och Göthe Gustafsson som snappade upp Anders för anställning i Åforsgruppen, som Kosta Boda hette på den tiden. Ännu en gång arbetade Anders på Göthe Gustafssons ekonomiavdelning och pengarna snurrade åter runt glaset.

Vid pass 1977 blev Anders Engström ekonomichef, senare ekonomidirektör och ställföreträdande VD. Nu jobbade Anders närmast ledningen tillsammans med Erling Karlström och Björn Svärdson.

Tillförordnad VD

I december 1981 blev så Anders utnämnd till tillförordnad Verkställande Direktör och ordinarie VD i april 1982.

Så snabbt kan man teckna en spikrak karriär, men det är ju bara de yttre tecknen man då visar fram. Här står ingenting om det stenhårda arbetet, den klara viljeinriktningen, för att inte tala om begåvningen som krävs. Nå, ännu känner vi inte Anders.

Även om karriären pekat rakt fram mot den nuvarande positionen och det kan tyckas vara resultatet av en klar vilja, påpekar Anders stillsamt att det mera är verkligheten som har format det så. Anders har faktiskt aldrig själv sökt sina jobb, han har blivit erbjuden dem.

Om sin yrkesverksamhet säger han, att han alltid önskar göra ett gott jobb. Beträffande den närmaste uppgiften att leda Kosta Boda meddelar Anders, att han »tycker sej veta vad som behöver göras». Grundlig kännedom om Kosta Boda och om glaset det har han, därtill smålänning, det ger bästa utgångsläge för det ansvarsfulla jobbet.

Naturmänniska mellan

himmel och jord

För att vidga bilden av personen Anders frågar vi vidare och får veta följande:

Anders bor i Nybro, är skild sedan 1978 och delar sin knappa lediga tid mellan »himmel och jord» på flera sätt. Han har ett stort intresse för flygning, vilket bl.a. resulterat i ett certifikat för privatflygning med enmotoriga flygplan. För att hålla certifikatet vid liv krävs minst 15–20 timmar i luften varje år. Det blir mest flygningar inom Skandinavien, Åland, Bornholm och Danmark. En hel del flygningar i det lokala lufterummet finns det också tid för, så den småländska himmelen är inte obekant för Anders. Flygintresset är rotat sedan länge. Det var redan 1969 som Anders och några vänner bildade Emmaboda Flygklubb fast man varken hade flygfält eller plan. De första åren var Anders också ordförande för klubben. Flyger gör han bara privat, aldrig i arbetet, som ju kräver hans fulla engagemang.

Nere på jorden vill Anders komma nära naturen. Då blir det gärna en tur ut med roddbåten i Törn och kanske en stunds fiske med kastspö eller mete. Att bo i tält är också ett sätt att vara nära naturen, som Anders uppskattar.

Jordbollar

På senare tid har Anders börjat spela golf i Nybro Golfklubb. Där är årsavgiften måttlig, vilket fört med sej att sporten breddats och många ungdomar numera är medlemmar. Banan har 9 hål och ger en god stunds avkoppling och motion.

Anders tror på koncentration också på fritidens hobbyutövande. Att avkopplingen från det hårda arbetet blir bättre med något som tar ens hela uppmärksamhet i anspråk.

När det ligger snö i bollhålen och det inte doftar jord och gräs, då är det inte otänkbart att Anders befinner sej i fjällen för vandring eller slalomåkning. Men, säger han, den mesta tiden går ju åt till arbetet, som det blir, då man är intresserad.

Bokmal

Nu har vi benat upp Anders tid ner till mikroenheter. Något mer kan väl inte rymmas i hans liv? Jo, faktiskt. Han hinner också med att läsa en hel del. Facklitteratur såväl som skönlitteratur. Den senast lästa boken heter »Ingen dans på rosor», skriven av Hanna Green. Bo Baldersson är en kär författare Anders gärna läser. De senaste böckerna ger honom en känsla av att det kan vara en kvinna som göms bakom pseudonymen.

Nu känner du Anders bättre hoppas intervjuaren

Ove Alström

PEPPRAT PRAT med marknads- avdelningen

Det arbete som Marknadsavdelningen utför har ett särskilt intresse. De har den direkta kontakten med våra kunder, med de som köper och använder våra bruks- eller prydnadsglas. Därför lyssnar vi extra noga när vi får sätta oss ner för en genomgång av vad som redan skett, skall ske och planeras för kommande tider. Marknadsavdelningen är den bästa avlyssningsstationen för besked om vårt läge i nutid och framtid.

Allmänt

Kosta Boda arbetar med ett bokföringsår som sträcker sej från 1 maj och runt till 30 april året efter. Det betyder att ett nytt budgetår just startat.

Försäljningen ligger strax under budget, men är klart bättre än förra året. Man kan se en volymökning på ca 5%.

Den svenska marknaden är väldigt bra nu, men annars skiftar resultatet i övriga delar av vårt arbetsområde. Schweiz är bra, Belgien relativt bra, Italien hyggligt, Frankrike mycket bra medan England är en problemmarknad nu. Grekland har bra utveckling, tack vare vår fina agent där. I Europa väntas att konjunkturen vänder till hösten. USA-marknaden har haft en mycket kraftig ökning, liksom Bahamas, som är en av våra minsta marknader. Australien har gått tillbaka tidigare, men där har trenden vänt och vi noterar en kraftig ökning. På Canada noterar vi »status quo», vilket är synd, då vi anser Canada vara en viktig marknad för oss.

Sammantaget håller vi inte riktigt budgeten. Faktureringen har dock ökat en del.

Kontantförsäljningen har gått bra och ligger över budget.

USA ökar

Vi har nyligen mottagit en order med tyngdpunkten på snöbollar, för 5

miljoner kronor. Det är ett tecken på den fina utvecklingen av USA-marknaden.

USA har hela tiden utvecklats bra, men det går långsamt. Det gäller att bygga upp en märkesmedvetenhet, ingen lätt sak i detta stora land med världens tuffaste konkurrens. Detta att vi hela tiden blir bättre representerade i Amerika betyder också en framtidsgaranti för oss.



Här tar Lars-Gunnar Rydén emot Kosta Bodas största exportorder någonsin av Ray J:r Zrike och Ray s:r Zrike.

Ordern var på 5.000.000 kronor.

Två märkesnamn KOSTA och BODA

Begrepp som produktutveckling och marknadsföring styrs inte av tillfälligheter, om nu någon skulle ha trott så. Det finns en strategi bakom vad som sker och en målinriktning.

Produktutvecklingen sker mot marknaden. Vårt bästa säljargument är bra design och skickligt hantverkskunnande.

Försäljningen sker genom de två märkesnamnen Kosta och Boda. Kosta ger där association till kristall och mera

traditionsbundna produkter, medan Bodas profil mera är präglad av 60-talet och formgivarna då, Erik Höglund t.ex. och Monica Backström. Man anpassar profilerna till 80-talets trend mot lätthet och elegans.



Servis Chateau.
Design: Bertil Vallien

Strategin är att vara aktuell, att fånga trenden. Bra exempel är Chateau och Line. Anna Ehrners Line har rönt mycket stor uppmärksamhet internationellt. Designen, som är så raffinerad, vänder sej till en publik som genast ser och uppskattar det handgjorda.

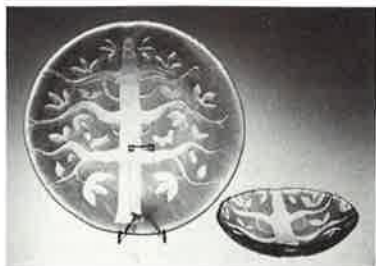


Serie Line.
Design: Anna Ehrner

Höstnyheter

För Vanna IV har Rolf Sinnemark ritat en serie småkristallskålar, som givits namnet Opus. Rolf har också gjort ljuslykter.

Från Bertil Valliens hand kommer en serie stora fat och skålar, kallade Helicon och dessutom kristalldjur.



Serie Helicon.
Design: Bertil Vallien

Kjell Engman kommer med en serie, som görs i Vanna III och består av pressade assietter, fat, uppläggningsfat och 3 skålar. De senare centrifugeras i Boda.



*Serie Ulla.
Design: Kjell Engman*

En annan mycket positiv händelse är att vi kommer med två nya kristallglas-serviser. Anna Ehrner har ritat grundmodellen och gjort dekoren till den ena, medan Gun Lindblad svarade för mönstret till den andra. Ett sätt att arbeta som porslinsindustrin tillämpat länge.



*Skålar ur serie Rainbon
Design: Bertil Vallien*

Tysklandskampanj

Genom Rosenthalbutikerna i Tyskland görs i höst en stor aktivitet som mest gäller konstglas av Bertil Valliens design. En del artiklar endast i limiterad upplaga.

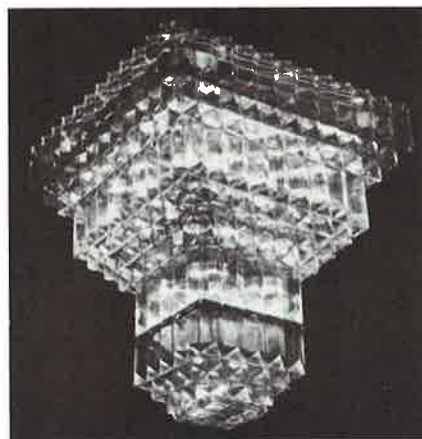


*Vas/Flaskor med färgstreck
Design: Bertil Vallien*

Exportkonferens

I augusti, den 23-26, blir det exportkonferens. Det betyder att Kosta Boda-folk från tio länder samlas för att inspireras av vad som händer här hos oss. Då presenteras det nya sortimentet och det marknadsstöd, som Arbman i Malmö tar fram i form av trycksaker mm. De ca 20 deltagarna får också själva se vår nya teknik och hur artiklarna tillverkas. Det blir en fin motivation till försäljningsarbetet på hemmaplan.

Exportkonferensen är ett arrangemang av Upsala Ekeby men tyngdpunkten kommer att ligga på Kosta Boda. Exportmöjligheterna för Boda Nova och för Rörstrand kommer också att behandlas.



Baghdadarmatur av Kostaprismor.

Videofilm

Kosta Boda presenterar sej i en ny videofilm på åtta språk, som just finns färdig. Syftet är att filmen gent emot våra kunder skall lämna ett budskap om vad Kosta Boda står för: Tradition och hantverksskunnande. Filmen fångar också en del av vår miljö.

Den andra delen av filmen presenterar våra formgivare: Monica Backström, Anna Ehrner, Kjell Engman, Rolf Sinnermark, Bertil Vallien och Göran Wärff.

Filmen har gjorts av Gösta Hasselbäck, regissör på Stockholms Stadsteater och frilansmedarbetare på TV. Han har fått fria händer att tolka företaget. Ursprungligen har han och teamet filmat på 16 mm som sedan överförts till video. Den nya videofilmen är billig för oss tack vare exportstöd och delad produktion. Filmteamet hade flera uppgifter att filma hos oss samtidigt.



Boo Svahn graverar den nya operaskålen. Mästerligt arbete.



Christer Lindström 410711 ~ 2635

Rubriken innehåller - enligt svensk nomenklatur - en kortfattad beskrivning av Kosta Bodas nya marknadschef.

Alltför kort, det tycker nog alla. Vi vill gärna veta litet mera om den betydelsefulla person, som marknadschefen är.

Christer Lindström, som skall tillträda sin tjänst i höst, arbetar just nu på Fyrklövern AB i Malmö. Det är ett företag som säljer glas, porslin, guld, silver och grafik via postorder eller direkt i egen butik. Christer har befattningen som vice VD.

Han känner väl till glasmarknaden och Kosta Boda. Det nya arbetet ser han som en utmaning, ett svårt jobb, som han vill lyckas med. Glasets image, utstrålning, höjer också hans eget värde, tycker han. Han ser fram emot att få arbeta i grupp med marknadsavdelningens personal. Beskriver sej själv som en arbetsmyra, som gärna tar långa arbetsdagar för att nå fram till de högt satta målen. Helst delegerar han arbetet till medarbetarna via samtal. Papper skriver han bara för att dokumentera avtal och händelser. Men krav på goda insatser av arbetskamraterna ställer han.

Förflyttar vi oss tillbaka i tiden kan vi få litet inblick i Christers utbildningsgång och tidigare anställningar.

Christer Lindström, forts.....

Han är alltså smålänning, född i Värnamo, där han tog realen. Sedan följde handelstudentexamen i Göteborg. Åren 1965-67 arbetade han på marknadsavdelningen på ett litet företag i Värnamo som hette Prema-Maskin. Arbetet var inriktat på export.

Sedan gjorde han som kineserna, utbildade sej efter en tid i arbetslivet. Nu blev det studier i Lund fram till civil-exonomexamen.

Som assistent till marknadschefen på SUPRA i Landskrona tillbringade han åren 1973-75 med exportarbete. Nästa uppgift blev befattningen som marknadschef hos IFÖ-verken i Bromölla, där man tillverkar sanitetsporslin. Efter två år, 1977, blev han exportsäljare av rostskyddsmedel hos ASTRA - DINOL i Hässleholm, ett arbete som 1979 avlöstes av den nuvarande befattningen som vice VD hos Fyrklövern.

Språk är hans stora intresse och hobby. Christer talar engelska, tyska, franska och spanska. Ibland har de olika företag han arbetat hos haft inverkan på språkkunskaperna.

Christer gillar resor i främmande miljöer. Han favoriserar England och Frankrike, där han faktiskt också studerat vid Parisuniversitetet Sorbonne.

Reser gör han gärna med familjen, som består av hustru Ann-Charlotte, 39 år, och barnen Anna, född 1971, samt Henrik, född 1974. Ann-Charlotte är utbildad mellanstadie lärare (Växjö). Familjen bor nu i Eslöv, men man hoppas på ett jobb i Småland även för Ann-Charlotte, så att familjen kan flytta hit.

I Karlskrona skärgård finns en sommarstuga, dit familjen åker för att fira veckoslut och fina somrar. En liten segelbåt tillhör glädjen där. Förutom golfspel gillar Christer att med familjen dra till Alperna för skidåkning.

På Kosta Boda kommer Christer Lindström att få hela ansvaret för marknadsavdelningen. Någon omorganisation av marknadsarbetet har han inte funderat på ännu. Nu är han sugen på att få börja hos oss. Siktet är inställt på att öka våra marknadsandelar överallt i världen.



WM i Glasblåsning



Ingvar Oldsberg från TV-sporten sprutade det svenska språket omkring sig i hyttan.

Glaset Dag har knappt hunnit förbi innan det är dags för ännu en propagandafokusering på svenskt glas. Denna gång handlade det om yrkeskunnigheten hos de skandinaviska glasblåsarna, som inbjudits till ädel tävlan i Orrefors Open.



Göran Strååt

Kanske är detta första gången man tävlar i konsten att blåsa glas och må därför rubriken förlätas. Kalla det kanske för Skandinaviskt mästerskap i stället, men hur gör vi då, eftersom de tävlande uteslutande bara kom från Sverige och Finland?



Christer Wedell

Nåväl, 11 tävlande hade anmält sej, alla män utom en liten späd kvinna från Orrefors, utbildad vid Glasskolan för några år sedan. Trots den intensiva solvärmen påbyggd med ugnsvärmen från kristallugnen hade det kommit mycket folk för att applådera den här glaskampen. Det gällde att i tur och

ordning blåsa ett fat, en cylinder och en kula. Varje moment måste klaras av på 6 minuter och största mått gällde. Kampen om det största fatet vanns av Onto Suominen från Notsjö Glasbruk i Finland. Han blev mycket populär bland publiken liksom hans kollega Helge Nieminen från Ittala. Näst största fatet gjorde Hans Börnesson från Sandviks Glasbruk. Han var också den som gjorde den längsta cylindern, 953 mm, och var därmed bäst efter två grenar.

I sista och avgörande momentet skulle kulan ha största tänkbara diameter,



Zerny Johansson



Hans Börnesson

men måttet togs där kulan var som smalast. Bäst blev Christer Wedell från Orrefors. Han lyckades göra en kula med måttet 513 mm. Roland Johansson från Åfors var inte mycket sämre när han utgick som förste man i den tredje omgången och blåste en vacker kula med 472 mms omfångsmått.

Det var en fin stämning i hyttan, inte minst tack vare den pratglade Ingvar Oldsberg från TV-sporten, som var tävlingskommentator.

Malte Eriksson från Kosta Boda var en av de utvalda domarna, som såg till att tävlandet blev riktigt utfört.



Här mäter juryn omfånget på kulan.

Nu skall ingen tro att det här var en kamp på liv och död, nej mycket mera en trivsam tillställning, där alla ställde upp med glimten i ögat.

Några prestationer fick extra varma applåder. Det gällde den spåda Zerny Johansson t.ex., som vann damklassen, men kom sist i sammandraget. Hon är bästa beviset för att tävlandet kan ges andra förtecken än »liv och död».

Vem vann nu då, undrar ni säkert. Jo det blev Hans Börnesson från Sandvik, som med sin näst största kula (507 mm) vann sammanlagt. Det betyder att han fick det största priset och en resa till USA för att studera glas bl.a.

Den här tävlingen har säkert stort propagandavärde för svensk glastillverkning och kommer kanske att bli tradition. Hur vore det om de olika bruken turades om med värdskapet framöver. Det skulle gagna hela branschen mera än årets initiativtagare allenast.

OA.



Onto Suominen

RESULTAT TOTALT ORREFORS OPEN 1982

- 1 Hans Börnesson
- 2 Göran Strååt
- 3 Christer Wedell
- 4 Helge Nieminen
- 5 Onto Suominen
- 6 Alfred Wielk
- 6 Juhani Karppinen
- 8 Fred Gustavsson
- 9 Roland Johansson
- 10 Carl-Gustav Ståhl
- 11 Zerny Johansson
(etta damklassen)

När Var Hur i Glasriket

Det tillhör traditionen att Mången förmedlar en NÄR VAR HUR kalender om Glasriket. Varsågod - här kommer den.

Det blir allt lättare att planera för sommarens turistiska trevligheter i våra kommuner Lessebo och Emmaboda. Det har nu till fullo nått fram till politikerna att turismen är en viktig del av vårt näringsliv. Alltmer resurser satsas därför på bättre vägvisning med fina skyltar som pekar ut våra glasbruk, med Glasrikekartor utefter vägarna och med broschyrer på flera språk som riktar sej direkt till de turister vi vill ha hit. Stora kampanjer genomförs utomlands för att sälja vår del av Sverige som drömrese-mål. Så förlängs också vår säsong, då kontinenten tar sin sommarledighet i augusti.

EMMABODA KOMMUN

I Emmaboda finns en turistorganisation sedan några år. Den fungerar i praktiken bara under sommaren. Under resten av året görs dock planering och förberedelser. Man har tre turistkontor öppna från 15 juni till 31 augusti. Kontoren finns - förutom i Emmaboda - också i Boda Glasbruk och i Långasjö.

Emmaboda Turistbyrå, tel. 0471 - 116 55. Boda turistbyrå, tel. 0481 - 241 38. Boda Vandrarhem, tel. 0481 - 242 30. Långasjö Turistbyrå, tel. 0477-504 25.

LESSEBO KOMMUN

I Lessebo kommun finns också en turistorganisation. Det mest intressanta för vår del är, att en Turistinformation finns i Kosta i anslutning till Kosta sekundärförsäljning.

Tel. 0478-507 05 eller 0478-507 06.

KOSTA GLASBRUK

Sekundabutiken är öppen:

Året runt	vardagar	8.30 - 17.30
	lördagar	8.30 - 15.00
	söndagar	12.00 - 16.00

Särskilda tider gäller:

midsommarafteon	8.30 - 13.00
midsommardagen	12.00 - 16.00
söndag 27 juni	12.00 - 16.00

Tiden 28 juni - 29 augusti:

vardagar	8.30 - 18.00
lördagar	8.30 - 15.00
söndagar	11.00 - 16.00

Utställningen har hela sommaren öppet samma tider som Sekundabutiken.

Demonstration av glasblåsning sker under följande lördagar kl 10.00 - 14.00: 3/7, 7/8 och 14/8.

Under industrisemestern 5/7 - 1/8 demonstreras glasblåsning alla dagar kl 10.00 - 15.00.

Tillverkningen kan ses i Kosta hytta vardagar 8.00 - 15.00 med avbrott för lunch 10.00 - 11.00.

Guidning kan man få genom Kostas egen turistservice. Tel. 0478-503 00.

Stinsvillan i Kosta inrymmer glaskonstnärernas eget galleri. Där visas och säljes unika föremål. Öppet hela sommaren vardagar 11.00 - 16.00, lördagar 10.00 - 15.00, sönd. 12.00 - 16.00. Kosta Världshus klarar både inkvartering och förplägnad.

Aqvarutch finns också i Kosta, roar och svalkar både små och stora barn.

Friluftsbad med campingplats har plats för många människor, tält och husvagnar. Mindre stugor finns att hyra.



BODA GLASBRUK

Bruksbutikerna i Boda är flera:

Bodastugan, som säljer enbart prima sortiment av glas och Boda Nova samt Boda Shop artiklar.

Röda Stugan, som säljer sekunda Boda Nova och Shops sortimentet.

Sekundabutiken, som säljer sekundärglas ur det aktuella sortimentet, men även en del äldre fynd kan göras här.

Reaförsäljningen säljer utgående artiklar, både prima och sekunda, samt en del prover och unika artiklar.

I tältet kan man göra fantastiska fynd.

Alla butiker - utom tältet - är öppna året om:

Året runt	vardagar	8.30 - 17.30
	lördagar	8.30 - 15.00
	söndagar	12.00 - 16.00

Särskilda tider gäller:

midsommarafteon	8.30 - 13.00
midsommardagen	12.00 - 16.00
söndag 27 juni	12.00 - 16.00

Tiden 28 juni - 29 augusti:

vardagar	8.30 - 18.00
lördagar	8.30 - 15.00
söndagar	11.00 - 16.00

Utställning av Bodaformgivarnas unika alster kan man se i sekundabutiken.

Tillverkningen kan ses i Boda hytta vardagar 8.00 - 15.30 med avbrott för lunch 10.30 - 11.30.

Demonstration av glasblåsning sker under följande lördagar: 3/7, 7/8, 14/8 kl 10.00 - 14.00.

Under industrisemestern, 5/7 - 1/8, demonstreras glasblåsning alla dagar kl 10.00 - 15.00.

Boda Smide är numera ett fristående företag. Säljer i Smedstugan, f.d. Alberts Hus.

Mat finns hos Boda Världshus.

Kaffe på Patrongården.

Friluftsbad i bassäng intill campingplatsen är en kommunal service öppen för alla.

Rubens Hus är ett litet museum. Där bodde glasblåsarmästaren Ruben och hans syster under sin livstid.

Övernattning klarar både Boda Världshus och Boda Vandrarhem.

Turistbyrån i Boda är öppen varje dag, tel. 0481-241 38.

ÅFORS GLASBRUK

Bruksbutiken i Åfors är öppen året runt:

Året runt	vardagar	8.30 – 17.30
	lördagar	8.30 – 15.00
	söndagar	12.00 – 16.00

Särskilda tider gäller:

midssommarafteon	8.30 – 13.00
midssommardagen	12.00 – 16.00
söndag 27 juni	12.00 – 16.00

Tiden 28 juni – 29 augusti:

vardagar	8.30 – 18.00
lördagar	8.30 – 15.00
söndagar	11.00 – 16.00

I Åfors finns *FINA STUGAN*. Där kan man se och köpa unika alster av Ulrica och Bertil Vallien. Fina Stugan är öppen samma tider som Bruksbutiken.

Tillverkningen kan ses i Åfors hytta vardagar 8.00 – 15.00 med avbrott för lunchtid 10.00 – 11.00.

Hyttan stängd under semestern 5/7 – 1/8.

JOHANSFORS GLASBRUK

Bruksbutiken är öppen året runt:

Året runt	vardagar	8.30 – 17.30
	lördagar	8.30 – 15.00
	söndagar	12.00 – 16.00

Särskilda tider gäller:

midssommarafteon	8.30 – 13.00
midssommardagen	12.00 – 16.00
söndag 27 juni	12.00 – 16.00

Tiden 28 juni – 29 augusti:

vardagar	8.30 – 18.00
lördagar	8.30 – 15.00
söndagar	11.00 – 16.00

Tillverkningen kan ses i Johansfors hytta vardagar 8.00 – 15.30 med avbrott för lunch 10.30 – 11.30.

Hyttan stängd under semestern 5/7 – 1/8.

Kristallmuséet finns från och med i år inrymt i brukskontoret. Muséet är öppet samma tider som bruksbutiken. Ett halvt sekels tillverkning av kristallföremål finns samlade där. Unik upplevelse!

Ådelfiske i vacker natur bjuds i Johansfors liksom *friluftsbad*.



Det här är studiecirkeln i Boda: Åke Karlsson, Tord Bråneus och Lennart Karlsson. Richard Müller saknas på bilden.

Generationer och dess arbete vid Boda Glasbruk

Läs Bodas 120-åriga historia för 20 kronor!

Så vill studiecirkeln, som gjort boken om Boda, göra reklam för sin bok, när den nu lagom till sommaren kommer från trycket.

Det är en ganska liten studiecirkel som under cirka två års tid arbetat med att gräva fram Boda Glasbruks 120-åriga historia. Den nyligen bortgångne Fritz Kallenberg, Richard Müller, Åke Karlsson, Tord Bråneus och Lennart Karlsson är det som till slut nått fram till tryckpressen med sitt material.

– Vi är väldigt glada åt den fina hjälp vi haft av Kerstin Mårtensson-Rudström och Monica Lindberg med redigering och ombrytning av boken, säger de.

Flera hundra timmars arbete ligger bakom cirkelns resultat. Hela detta århundrades verksamhet vid Boda är genomgången. Mycket av bokens innehåll bygger på Frits Kallenegrs bok om Boda till 100-årsjubileet.

– Vi har försökt belysa verkligheten, tagit med både glädje och sorg, då vi sammanfattat vårt arbete. Det är en viktig händelse för oss alla i samhället att vår historia kommer på pränt, blir sammanfattad. I vårt fall sker det i sista minuten, då en hel generations minnen håller på att försvinna.

– Det har varit svårt att få de äldre Bodaborna att släppa till sin kunskap och sina minnen. Desto gladare är vi för Erik Roséns verkligt fina bidrag. Erik R. skriver om sin tid på bruket från 1947 och fram till våra dagar. Han berättar så klart och rakt fram, en glädje att läsa.

Boken, som trycks i 1.300 exemplar, kommer att innehålla 130-140 välmåttade sidor med ett 50-60 tal bilder. Priset blir blygsamma 20 kronor.

»Det är en viktig händelse för oss alla i samhället att vår historia kommer på pränt, blir sammanfattad.»

Cirkelmedlemmarna har lovat se själva att försöka få bruksbesökarna i sommar att köpa med en bok hem, som minne och kunskapskälla om glashantverket.

Boken ingår, som väl de flesta redan vet, som en del av det mångprisade Glasrikesprojektet. Finansieringen sker med hjälp av initiativtagaren ABF, som redan hunnit få stipendier och andra belöningar för det enorma kulturarbete som Glasrikesprojektet utfört.

Nu är pusselbiten BODA på plats. Se till att du genast köper ditt exemplar och helst några extra att ge bort till dina bästa vänner.

OA

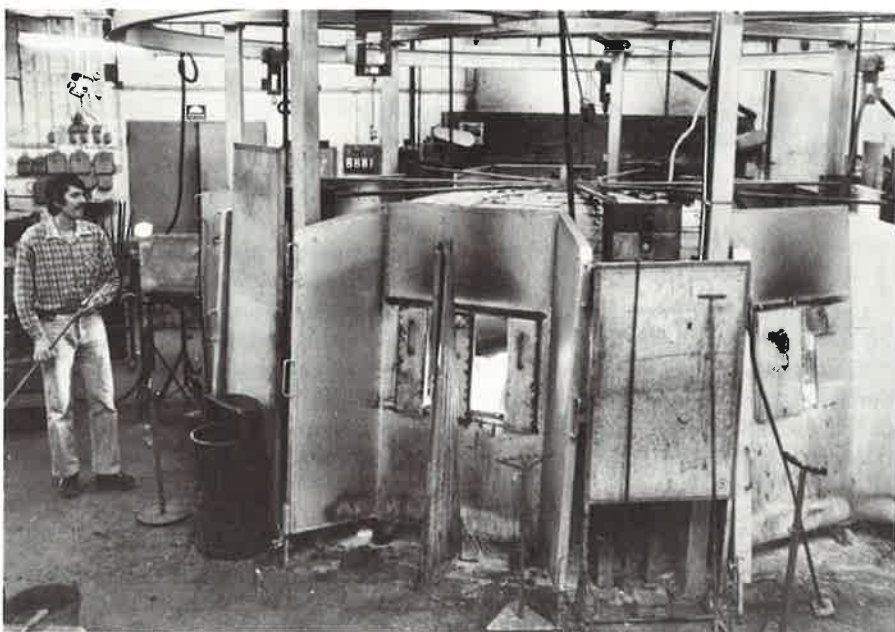
Ökad satsning på teknik tryggar hantverket

Ett 8 miljoner kronor stort investeringsprogram genomförs i Kosta Bodas produktionsanläggningar. Tillsammans med smärre omorganisationer förstärks därmed produktionskapaciteten avsevärt. Tekniskt är vi anpassade till dagens situation på glasmarknaden, då det planlagda arbetet är genomfört.

Trots detta kom produktionen att ligga kvar på tidigare nivå. Generellt sett har produktionen gått bra det första halvåret 1982.

KOSTA: GAMLA HYTTAN

Vanna III startades strax före jul för-



Den ombyggda rundugnen i Johansfors Björn Jonsson hämtar upp lite glas ur en degel.

JOHANSFORS

I samband med att Boda Glasbruks personal minskades, föddes den strukturanplan för tekniska åtgärder, som redan givit goda resultat.

Första åtgärden gällde Johansfors hytta. Man reparerade eller snarare byggde om den gamla rundugnen och samlade all servisglastillverkning kring denna ugn. Dessa åtgärder i kombination med en mycket stark vilja och ambition hos personalen vände Johansfors till ett »vinstbruk».

ÅFORS

Driften på Åfors har fungerat bra. Där har inga åtgärder vidtagits.

BODA

I Boda minskade man, som redan nämnts, personalen med cirka hälften.



Här står Birger Peterson vid sin nya sliputrustning.

Vissa artiklar kan nu göras till betydligt lägre kostnader. Billigare men lika bra kristallartiklar. — Också kunderna kommer att märka detta.

PRODUKTIONSBUDGET

Resultatet av produktionen ligger 9% över budget samtidigt som kostnaderna för driften ligger under. Det betyder att den extra produktionen man åstadkommer inte kostar något. Ren vinst alltså.

Hans Werner säger att detta kunnat ske genom de goda insatser som gjorts av personalen. Nu hoppas han att denna positiva utveckling håller i sig även i fortsättningen.



Arne Pettersson vid den nya planslipen

INVESTERINGAR

Ett mycket stort och dyrt investeringsprogram ligger till grund för den omdaning som görs av produktionsmedlen nu. Summan ligger på cirka 8 miljoner kronor för budgetåret 1 maj 1982–1983.

Det största arbetet gäller ombyggnaden av Vanna IV, som nu nått sin tekniska livslängd. Det projektet går en-

samt på över 3 miljoner kronor.

Det som sker är att allt tegel byts samtidigt som konstruktionen förbättras. Som grund för omkonstruktionen ligger de erfarenheter man gjort under vannans livslängd samt de erfarenheter man hämtat från utlandet.

Samtidigt med vannans ombyggnad installerar man för första gången i svensk glasindustri en rökasanläggning med ett textiltfilter. Nu kommer vannan inte att släppa ifrån sej någon blybemängd luft till omgivningen.

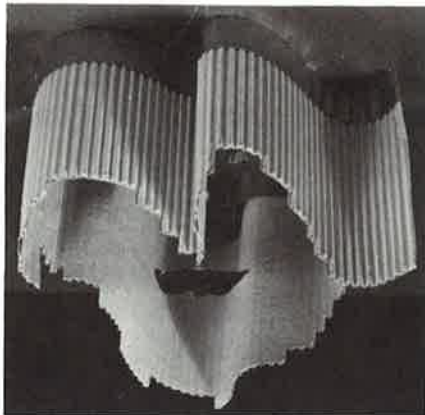
Vanna IV ger också tillbaka en del värme genom den rekuperator och den avgaspanna som sitter mellan vannan och det nya filtret. Värmeöverskottet används för uppvärmning av lokalerna.

GAMLA HYTTAN

I gamla hyttan investeras omkring 1 miljon kronor. Den nya 2-degels elugnen tar en god del av de pengarna. Dessutom installeras annan delvis ny teknik där.

FÖRÄDLINGEN

Förädlingsavdelningen effektiviseras genom att en ny diamantslipningsteknik tas i bruk liksom ny planslipningsutrustning. De 400.000 kronor som det kostar, är väl investerade, då det betyder sparade ryggar och ökad kapacitet. Åtta personer blir omplacerade som en följd av den höjda kapaciteten.



Det här är en modell av Aurora Borealis. Dekorationen utföres med hängande prisor som bildar vågrörelser. I mitten ett vikingaskepp, varifrån ljuset strålar ut och ger prismorna liv.

BODA

I Boda skall man bygga om syraanläggningen för 85.000 kronor. Ja, egentligen blir det en hel byggnad som skall bytas ut mot en ny. Avsevärt bättre arbetsmiljö blir resultatet.

KONCENTRATION PÅ »UTBRUKEN»

När alla de åtgärder klarats av, som vi redogjort för här, är i vart fall Kosta färdiginvesterat för en god tid framåt, säger Hans Werner. Vi kan nu koncentrera oss på »utbruken».

OFFENTLIG UTSMYCKNING

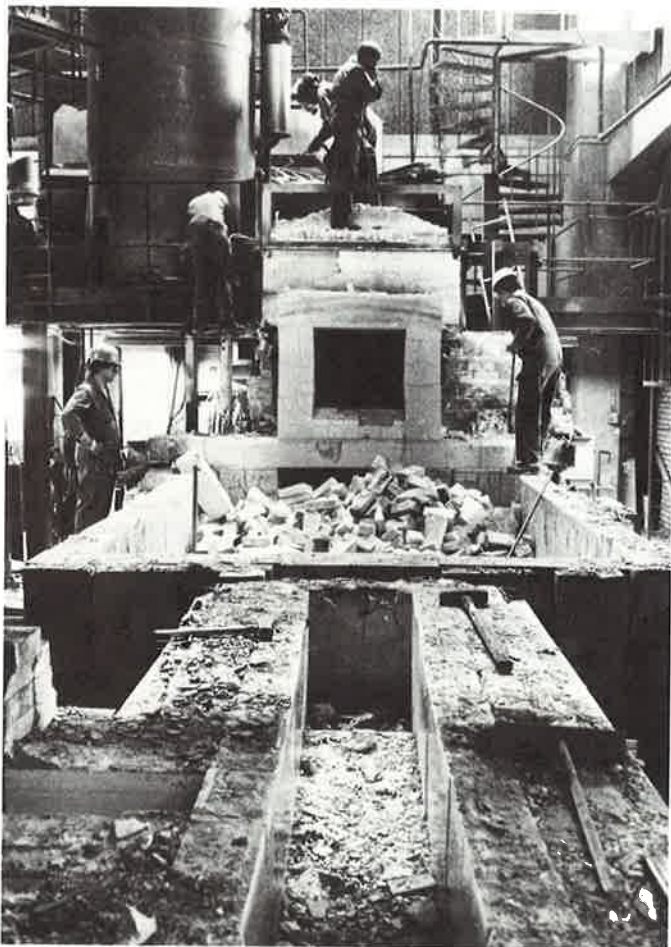
En liten trevlig nyhet får vi till sist av tekniske chefen. Det gäller en beställning av en takdekoration till ett FN-organ i London. Dekorationen har formgivits av Göran Wärfv och fått namnet *Aurora Borealis* och skall sitta i ett nybygge hos IMCO, d.v.s. Intergovernmental Maritime Consultative Organisation. Beställare är den svenska regeringen, som skall ge konstverket i gåva. Leverans sker i september.

Fotnot:

Aurora Borealis betyder ungf. Den nordliga morgonrodnaden. IMCO är en mellanstatlig marin rådgivande organisation inom FN.



Tekniske chefen Hans Werner



Så här ser Vanna IV ut just nu. Allt tegel rivs ut och skall ersättas med nytt.

Den här lilla notisen du kan läsa här nedan är den sista som vi i Mängrenredaktionen kan klippa från den tekniska tidskriften *Teknik i Tiden*. Tidskriften ges ut av STU eller rättare, den har givits ut, ty nu har det sista numret kommit. Det är pengarna som tryter, vilket är vanligt i dessa tider. Vi beklagar nedläggningen.

Hur man bäst smälter glas

Glasteknisk Utveckling AB i Växjö har av STU fått 100 000 kronor för att undersöka lämpliga metoder för smältning av glas för manuell tillverkning. Schubert Linzander är projektledare och en slutrapport ska vara klar i september nästa år.

STU-nr: 82-3257

FACKLIGT!

SIF

Ordförande:
Bela Kisch

Vice ordförande:
Berne Karlsson

Övriga styrelseledamöter:
Gith Israelsson, Barbro Petersson
Kristina Sparr

Skyddsombud:
Gerd Arvidsson

Informationsmottagare:
Gith Israelsson
Patricia Carrington

Personaltidning:
Patricia Carrington, Sten Robert

SALF

Ordförande:
Christer Johansson

Kassör:
Bernt Axelsson

Övriga styrelseledamöter:
Tomas Karlsson, Kennert Koch,
Manfred Lorenz

Studieombud:
Christer Johansson

Skyddsombud:
Manfred Lorenz

MBL informationsmottagare:
Christer Johansson

Personaltidning:
Percy Svensson

FABRIKS AVDELNING 122

KOSTA

Ordförande:
Sven-Åke Erlandsson

Sekreterare:
Per-Åke Strand

Kassör:
Lars-Gösta Magnusson

Övriga styrelseledamöter:
Hans Israelsson, Benny Andersson

Studieorganisatör:
Benny Andersson

MBL informationsmottagare:
Sven-Åke Erlandsson, Lars-Gösta
Magnusson, Hans Israelsson,
Per-Åke Strand

Huvudskyddsombud:
Hans-Göran Samuelsson

Skyddsombud:
Skift: 1) Arne Åberg,
2) Kenneth Andersson, 3) Kent
Lilja, 4) Zeppo Lavanemi,
5) Birger Friberg
CH-GG: Per-Olof Palmqvist
Reparatör: Hans-Göran
Samuelsson
NG: Willy Johansson
Sliperi: Kenneth Ahlqvist
Sekunda: Sören Ekfeldt
Gravörverk: Jan Neikter
Underhållsavgd.: K-G Sandell
C-lag: Olle Nilsson

Skyddskommitté:
Hans-Göran Samuelsson, Per-
Olof Palmqvist, Willy Johansson,
Olle Nilsson

Kontaktombud:
Skift: 1) Zelko Zuran,
2) Kenneth Andersson, 3) Kent
Lilja, 4) Zeppo Lavanemi,
5) Birger Friberg
Reparatör: Hans-Göran Samu-
elsson
GH-GG: Per-Olof Palmqvist
NG: Willy Johansson
Sliperi: Kenneth Ahlqvist
Sekunda: Sören Ekfeldt

Anpassningsgrupp:
Sven-Åke Erlandsson

Personaltidning:
Hans Israelsson

**FABRIKS AVDELNING 18
KLUBB 4 BODA**

Ordförande:
Åke Karlsson

Kassör:
Tord Bråneus

Sekreterare:
Lennart Karlsson

Övriga styrelseledamöter:
Erik Wintersteller,
Milja Sutic

Studieorganisatör:
Lennart Karlsson

Försäkringsrådgivare:
Tord Bråneus

MBL informationsmottagare:
Åke Karlsson, Tord Bråneus

Huvudskyddsombud:
Christian Pumplun

Skyddsombud:
Karl Krappinger, Tommy
Eriksson, Birgitta Magnusson

**FABRIKS AVDELNING 18
KLUBB 5 ÄFORS**

Ordförande:
Josef Koch

Sekreterare:
Sven Gustavsson

Kassör:
Wolfgang Weidner

Övriga styrelseledamöter:
Ingvar Gröön, Willy Liska,
Roland Johansson

Studieorganisatör:
Åke Edvardsson

Försäkringsrådgivare:
Willy Liska

Huvudskyddsombud:
Willy Liska

Skyddsombud:
Josef Koch, Rune Fransson,
Birgitta Johansson, Ronny
Edvardsson

MBL informationsmottagare:
Ingvar Gröön, Josef Koch

**FABRIKS AVDELNING 18
KLUBB 6 JOHANSFORS**

Ordförande:
Olle Karlsson

Kassör:
Bengt Karlsson

Sekreterare:
Göran Johansson

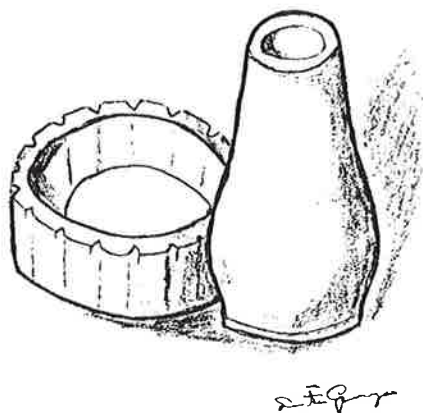
Övriga styrelseledamöter:
Björn Jonsson, Karl Roos

Skyddskommitté:
Arne Ottosson, Bertil Engman,
Ann-Mari Tykesson,
Olle Karlsson

Varselman:
Olle Karlsson

MBL informationsmottagare:
Olle Karlsson, Tage Fransson

FACKLIGT!



En dikt om Glas

*Naturens ådring i graniten
beundras ju alltid av eliten.
Men det som formas av en hand till
glas
Är vackrast med blommor i en vas.*

Gunnar Fransen
Nybro den 26 febr. 1982

Så diktar Mängens gamle vän och
medarbetare Gunnar Fransen från
Nybro. Sist vi hörde av honom var det
med en fin berättelse, ett barndoms-
minne om bräkensamlade i Mängen
nr 1 1978.

Har du själv något minne eller någon
berättelse du vill att vi andra skall dela
med dej, så tveka inte. Skicka ditt bi-
drag till Mängen.

Malte får hjälp

Biträdande produktionschef för Boda, Åfors och Johansfors.

Med anledning av att Malte Ericson övergår till delpension och kommer att arbeta tre dagar i veckan, har en ny befattning som biträdande produktionschef för Boda, Åfors och Johansfors Glasbruk inrättats.

Till denna nya befattning som biträdande produktionschef har utsetts Kennert Kock fr o m 1982-04-21.

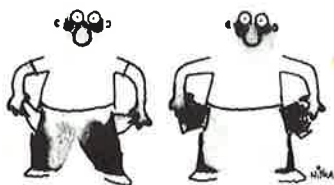


Så här ser Kennert Kock ut. Bra att veta om du möter honom på språng vid bruken.

Rätt adress?

Har du rätt adress på din lönespecifikation? Kolla det och meddela genast till Personalavdelningen om den inte stämmer.

ÖKAD eller minskad inkomst?



Kom ihåg!

Anmäl alltid ändrad inkomst till försäkringskassan.
- För din egen skull!

PERSONALNYHETER

BÖRJAT

KOSTA

Pierre Chocron

markn.avd.

BODA

Eva-Lisa Jonsson

glaskammaren

Christina Carlsson

glaskammaren

Erna Pumplun

glaskammaren

Jan-Gunnar Pålsson

hyttan

Stefan Johansson

hyttan

ÅFORS

Lennart Augustsson

hyttan

JOHANSFORS

Kurt Ottosson

hyttan

SLUTAT

Henny Johansson

g glaskammaren

Yngve Lindquist

g hyttan

Milton Grunwald

g hyttan

Bertil Arvidsson

g hyttan

Paul Hoff

formgivare

Beryl Peterson

markn.avd.

Leif Olsson

tekn. avd.

Esther Derefeldt

demonstratris

Krister Köhnke

tekn.

Steve Andersson

markn. avd.

Christer Israelsson

smedjan

Jan Lilja

smedjan

Ulla Ericsson

brukskontoret

Hans Nyström

hyttan

Björn Bohman

hyttan

Inga-Lill Karlsson

hyttan

Gösta Karlsson

hyttan

Göte Aronsson

smältning



Nya Jubilarer

Att berätta om olika jubilarer är en glädje som aldrig tar slut. Vi i Mängnredaktionen gör det så gärna.

Nu vill vi visa en bild på de senast hyllade »25-åringarna», d.v.s. anställda med 25 års obruten tjänst vid Kosta Boda.

Stående från vänster: Jan Nilsson, Alf Arvidsson, Tommy Ragnarsson och Arne Johansson. Sittande från vänster: Rolf Petersson, Ove Svensson och Jan-Erik Ritzman. Sonja Johansson, Boda, saknas på bilden.

Sten Robert tog bilden.

Erik Rosén tillbaka

Sedan en tid tillbaka finns Erik Rosén i Kosta Bodas styrelse. Hans enorma kunskaper om glas står åter till företagsledningens förfogande. Många har uttryckt sin glädje över att Erik Rosén åter finns på vår sida i kampen om våra bruks framtid. Vad säger Erik själv? Mången fick en kort intervju med honom.

— Det har varit en svår tid, men nu är jag glad att vara tillbaka. Det är både roligt och spännande. Mitt uppdrag som aktiv styrelsemedlem betyder, att jag bl.a. kan användas som rådgivare till den nuvarande företagsledningen.

— Det mest positiva med den nya organisationen tycker jag är den klara ansvarsfördelningen med en självständig styrelse och en självständig VD, som ansvarar inför styrelsen.

Erik Rosén hoppas att han skall kunna vara en värdefull rådgivare till den nya ledningen, som han tror mycket på. Det förtroendekapital, som hans långa tjänst med glasets utgör, vill han bjuda på.

Ännu arbetar Erik Rosén full tid. Han har ett totalt styrelseuppdrag förutom konsultverksamhet. Numera bor Erik R. på Öland, men har sitt kontor i Kalmar. Reser gör han förstås ännu, men inte alls som förr, då det ofta blev långa slängar runt klotet.

MÄNGEN

Personaltidning för
Kosta Boda AB, 360 52 Kosta

Utgiven i juni 1982

Redaktionskommittén:

Patricia Carrington

Sven-Åke Erlandsson

Hans Israelsson

Sten Robért

Tommy Ragnarsson

Percy Svensson

Redaktör:

Ove Alström

Ansvarig utgivare:

Anders Engström

Innehållet i Mängen får återges eller citeras om källan anges enligt följande: Mängen, personaltidning för Kosta Boda AB.

Mängen ISSN 0345-8261

KOSTA TAXI AB

Tel. 0478/502 00

Bankgiro 417-7234

TAXI och
sjuktransporter

82-04-19

360 52 Kosta den 15/4 1982

KOSTA BODA AB

360 52 KOSTA

3/4	82	Bilresa	Lessebo - Kosta	77:-
6/4	82	"	Kosta - Kalmar Flygplats	262:-
14/4	82	"	Lessebo - Kosta 6st Änkor	72:-
SUMMA KRONOR				411:-

fr

Copyright

**LESSEBO KOMMUNS
TAXIFÖRENING**

Taxistation

Tel. 1

Resandes namn Kosta Boda AB

Resa från Lessebo

till Kosta

antal km _____

väntetid 6. Änkor enl. taxa 3

☒ taxi ☐ sjukbil Taxi nr 3. FGR 400

6 st ÄNKOR...

Titta riktigt noga på den här avbildade fakturan. Har du gjort det nu? Vad såg du?

Kan det vara möjligt att Kosta Boda fraktar änkor mellan Lessebo och Kosta?

Nä, nu skall det avslöjas hur den här fakturan kom till:

Det var helt enkelt så, att man lyssnade litet dåligt i telefonen när Kosta Boda beställde en taxi åt några damer från NK.

Tänk på det nästa gång du talar i telefonen. Var tydlig!

Legend i Glas

Vicke Lindstrand, välkänd och betydelsefull glasformgivare har blivit föremål för en bok. Det är Lars Thor från Smålands Museum som är mästare till boken i samarbete med Vicke Lindstrand, framgår det. Man har suttit i timmar med bandspela-

ren påslagen och så har innehållet vuxit fram. Lars Thor har skrivit rent och strukturerat materialet. 52 år i glasets tjänst rymmer mellan pärarna. Illustrationer finns det gott om i boken och de kommer i hög grad från Kosta Bodas arkiv.

En bättre semesterbok blir det svårt att hitta och ett värdefullt permanent tillskott i bokhyllan dessutom.

Köp den! Läs den!

Legend i glas
Liber Förlag
Cirkpris i bokhandeln: 110 kr