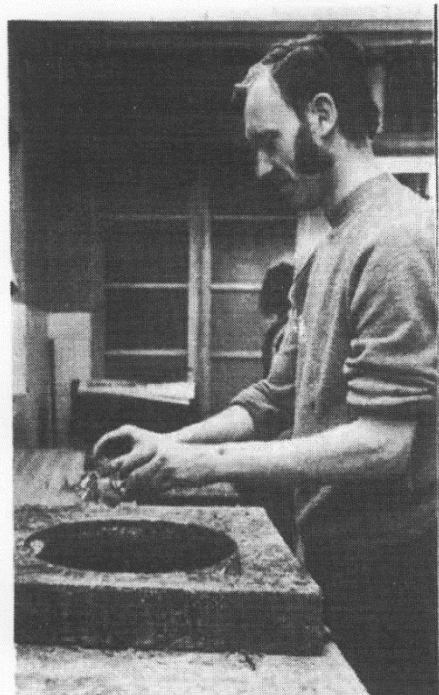




Pelle visar sina etsningar

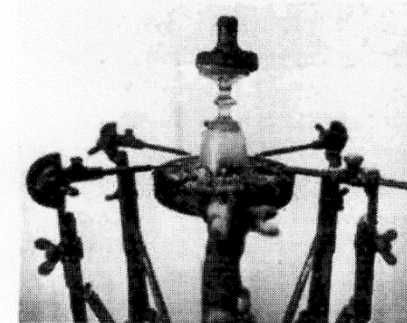
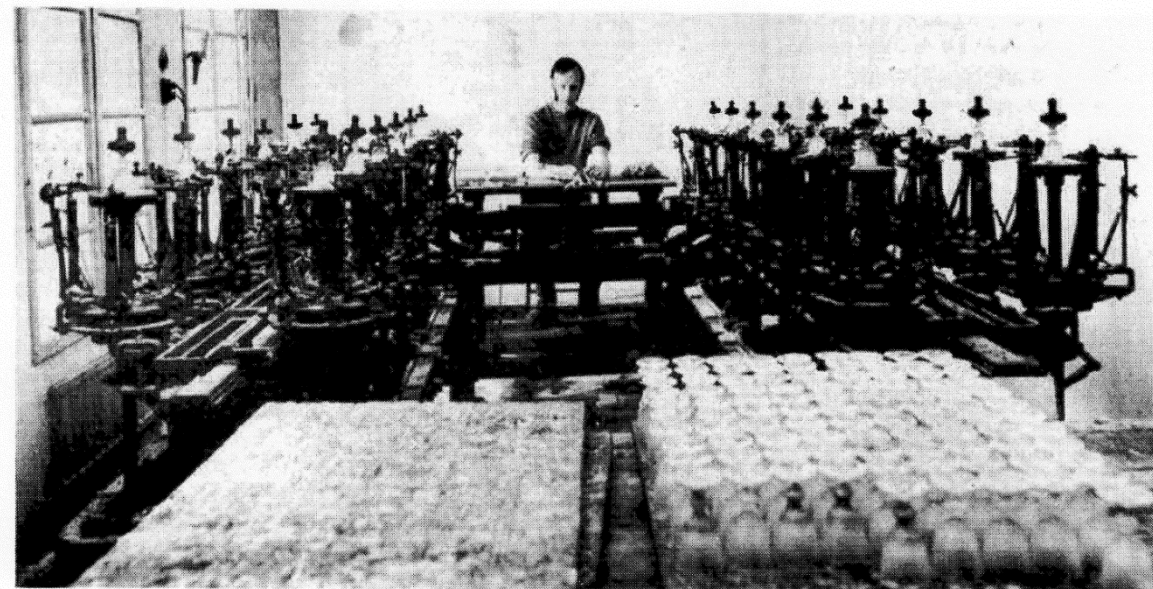
Etsning är en gammal dekoreringsmetod som vi fortfarande använder för ett fåtal artiklar. Servisen ELON är den sista etsade servisen som säljs. Vi tillverkar också ett souvenirglas, S:t ERIK.

På senare år har etsningen använts för dekorerings av unika produkter, i huvudsak design Ann Wärrff. Etsningen ger konstnären stor frihet att arbeta med över- och underfång i färg, etsa bort

partier, komplettera med gravering och blåstring och på så sätt få fram fantastiska effekter.

Vid dekorerings av ELON börjar Per Erik (Pelle) Johansson med att doppa glaset i varmt vax. När detta stelnat måste man i regel komplettera vaxningen genom att pensla med mera vax. Glasen placeras sedan i en PANTOGRAF, som är en c:a 70 år gammal, mycket sinnrik maskin i vilken man

kan rita mönster på 24 glas samtidigt. Pelle har mönstret i form av spår på en platta och i en storlek som är 10-20 gånger större än det verkliga mönstret på glaset. I dessa spår för han för hand ett styrtstift. Pantografen för över rörelsen till alla de nålar som ritar samma mönster i vaxet på glasen. Nålaras antal kan varieras, men är på ELON i regel 4 eller 6, beroende på glasets storlek.



Att följa mönsterplattans alla spår så att alltsammans kommer med, kräver koncentration och noggrannhet.

När pantograferingen är klar bättras vaxningen så att eventuella märken efter fastsättningen penslas. Endast mönstret får vara fritt från vax. Nu är glasen färdiga att sättas ned i ett syrabad där de får stå c:a en timme. När syrningen är klar flyttas glasen till ett bad med 100

gradigt vatten där vaxet smältes bort, varefter glasen diskas noga.

Resultatet av det hela är ett vackert ELON klart att säljas.

Vi etsar även årssejdlar och specialbeställningar av olika slag. Här överförs mönstret på så sätt att man stryker vax på schablonen, fäster detta vaxmönster på ett speciellt papper som fungerar som bärare vid överföringen till

glaset. När mönstret placerats på sin plats på glaset bygger man i regel en vaxkrage runt det samt penslar vax över hela glaset. Detta lägges sedan upp så att man kan fylla syra i vaxkragen. Efter c:a 30 min. kan denna tömmas och glaset tvättas.

När Ann Wärrff skapar unika ting jobbar hon ofta själv med vaxning av ytor eller ritning i vaxet så att hon får de effekter hon vill ha.